



**Residencia de Estudiantes**

HISTORIA INTELECTUAL

**NOTA DE PRENSA**

CICLO MÚSICA Y MITO

**Mesa redonda**  
***Los grandes temas de la mitología***

Lunes 13 de marzo de 2006

A las 19:30 h

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo **lunes 13 de marzo a las siete y media de la tarde** tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes dentro del **ciclo *Música y Mito***, la mesa redonda ***los grandes temas de la mitología*** en la que intervendrán, **Carlos García Gual**, **Antonio Guzmán** y **Joaquín Sanmartín**.

***Música y Mito*** es un breve ciclo de tres conferencias coordinado por **Carlos García Gual** y que forma parte de la programación conjunta que desde el año pasado vienen desarrollando la **Residencia de Estudiantes y la Orquesta y Coro Nacionales de España**. Este ciclo que consta de tres charlas durante los meses de febrero y marzo, persigue por un lado servir de acompañamiento teórico al amplio ciclo de conciertos de la Orquesta sobre temas, motivos y ecos de la mitología; y, por otro, invitarnos a recordar lo esencial del persistente legado mítico en nuestra cultura.

La tercera conferencia titulada ***La obra de arte total: la reivindicación del mito (Wagner y Nietzsche)*** será el 22 de marzo y participarán **Rafael Argullol**, catedrático de Humanidades y **Carlos García Gual**.

**Carlos García Gual** (Palma de Mallorca, 1943). Catedrático de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid. Ha escrito numerosos libros de estudios literarios y mitológicos como el *Diccionario de mitos* (1997), *La antigüedad novelada* (1995) o *Mitos, viajes, héroes* (1981), y ha traducido a diversos autores de la Grecia clásica, por lo que ha obtenido el Premio Nacional de traducción (2002). Colabora habitualmente en numerosas publicaciones nacionales e internacionales, entre ellas *El País* o *Revista de libros*.

**Antonio Guzmán** (Chipiona, 1948). Catedrático de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente investiga sobre la recepción y la pervivencia de la literatura griega en la literatura española. Ha traducido a Eurípides, Sófocles, Tucídides y Plutarco, y ha escrito numerosas obras de investigación histórica y lingüística entre las que destacan *Alejandro Magno* (2004), *Grecia: mito y memoria* (2005) o *Introducción al teatro griego* (2005).

**Joaquín Sanmartín** (Zaragoza, 1941). Catedrático de Filología Semítica en la Universidad de Barcelona y director del Instituto Universitario de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Es autor de un centenar de títulos científicos sobre Lingüística, Filología Semítica y Asiriología, entre los que cabe citar *Historia Antigua del Próximo Oriente: el Próximo Oriente asiático* (1998), *Códigos legales de tradición babilónica*



## Residencia de Estudiantes

## NOTA DE PRENSA

(1999) o *Epopéya de Gilgamesh, rey de Uruk* (2005). Ha participado como epigrafista en varias campañas de excavaciones arqueológicas realizadas en Siria.